

INFOS GÉNÉRALES

Jauge : 95 places
Scène de plain-pied
Gradin : banquetes (*assises rabattables*)
Régie fermée accessible par le gradin
Salle climatisée
Loges climatisées avec WC et douche

ESPACE SCÉNIQUE

Scène en bois (*dalles de C.P. ép. 22mm*)
Revêtement : peinture noire mat
Ouverture : **7,90 m** (*de mur à mur*)
Profondeur : **5,00 m** (*du rideau de fond jusqu'aux pieds du public*)
Hauteur /s perches : **3,50 m**
Hauteur /s poutres : **3,20 m**
Rideau de fond de scène en velours noir sur patience manuelle, commande à jardin
Rideau de scène en coton gris sur patience, ouverture centrale, commande à cour
6 pendrillons en velours noir (*pivotables*)

LUMIÈRE

MacBook Pro + Dlight 4.6 (*régie*)
30 circuits gradués de 2,3kw
1 splitter 8 sorties - DMX 5/3
125 prises fixes PC16-F (*grill et sol*)
6 PC 650w ADB lentille claire (*face*)
3 PAR LED Martin Rush (*contres*)
2 PAR LED génériques RGB (*latéraux*)

SONORISATION

MacBook Pro + QLab 5.3 (*régie*)
1 Yamaha DM3s (*régie*)
2 Yamaha DxR-12 (*Façade*)
1 Lecteur CD Autopause
1 Multipaire 12/4 (*à cour*)

Liste des choses à savoir et à penser

Le théâtre met à disposition des compagnies un kit de projecteurs fixes composé de :

- 6** PC 650w (*lentille claire, face chaude + froide, fixes*)
- 3** PAR LED Martin Rush-2 (*fixes*)
- 2** PAR LED génériques (*fixes*)

Possibilité pour les compagnies d'apporter jusqu'à **15** projecteurs supplémentaires et de les accrocher selon l'adaptation du plan feu validée par le régisseur de la salle.

>> Prévoir le câblage nécessaire pour le raccordement.

Le matériel implanté sera vérifié, marqué, inventorié et contrôlé. Le régisseur de la salle se donne le droit de refuser tout élément qui lui paraîtrait dangereux ou non conforme.

Chaque compagnie doit envoyer une adaptation du plan feu de préférence sur le plan vierge ci-joint, le plus tôt possible et au plus tard avant le **15 Mai**. (*sauf pour les créations, nous informer de la date de fin de résidence*)

Les plannings de montages seront définis par le régisseur général en accord avec les compagnies. Le régisseur de salle sera présent le jour du montage et supervisera l'implantation, les réglages, l'encodage et la mise en conformité du plateau.

En plus de la journée de montage (9h-22h), une générale technique en conditions réelles est prévue avant le début du festival.

Durant le festival, le régisseur de salle sera présent lors de chaque montage/démontage et sera en charge d'effectuer les patch son et lumière, d'assurer la mise en conformité des régies. Il ne s'occupe ni du décor, ni des accessoires, ni du matériel inhérent au spectacle (*sauf accord préalable entre compagnie et direction technique*).

Un espace en loges sera attribué à chaque compagnie en fonction du nombre de comédiens. Les loges seront accessibles **20 min** après le début du spectacle précédent. Seuls les éléments nécessaires à la préparation des comédiens pourront y être laissés, les loges ne sont pas un lieu de stockage.

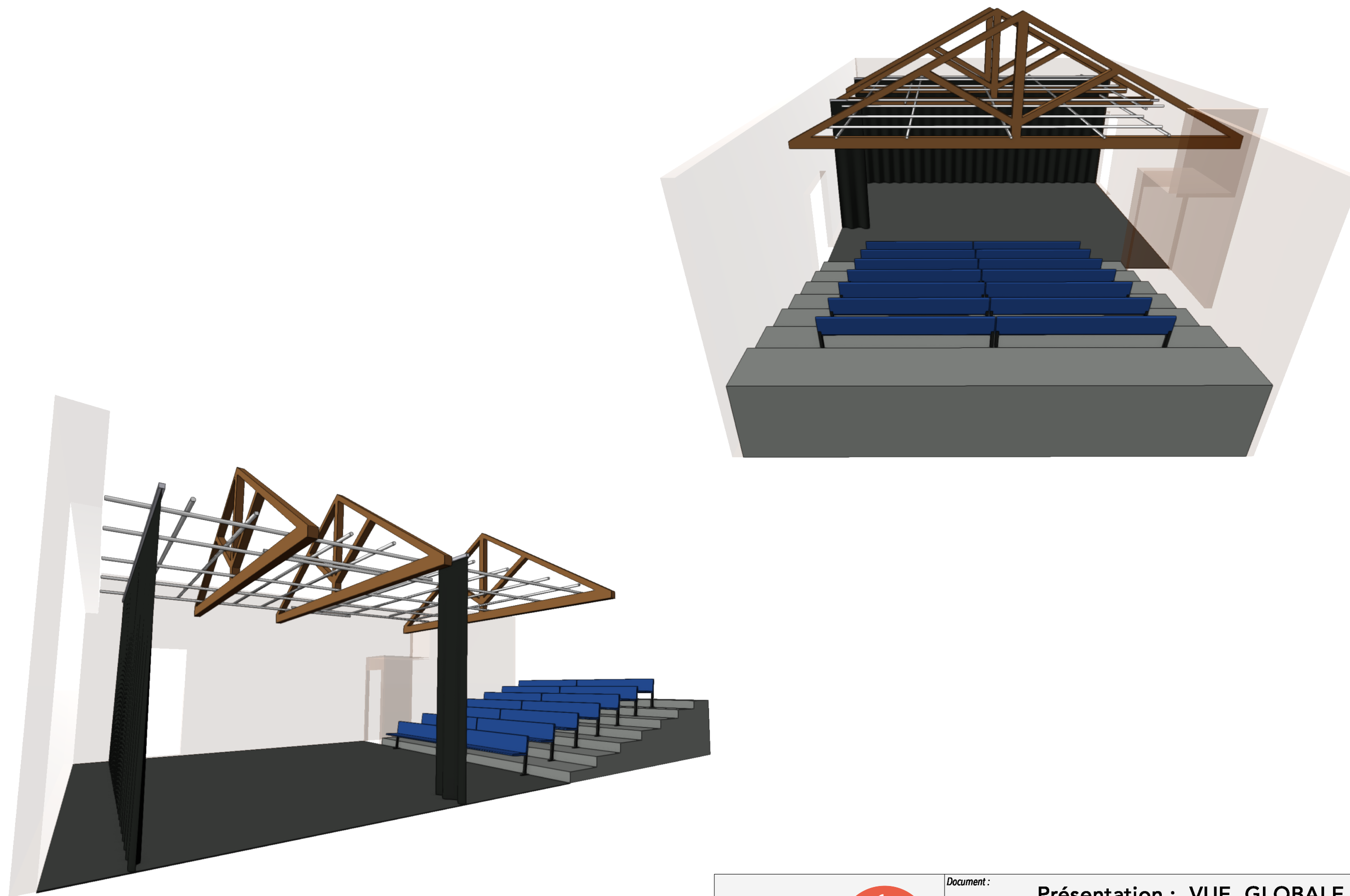
Les compagnies doivent être en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor et devront être envoyés au préalable en même temps que l'adaptation du plan feu.

Si le spectacle comporte des artifices, de la pyrotechnie, machine à fumée, confettis, arme à feu (*même imitation*), merci de prévenir la direction technique.

Soyez autonomes, pensez au gaffer, scotch alu, drisse, lampe de rechange, etc...

Chaque compagnie doit être accompagnée d'un(e) régisseur(se) professionnel(le).

Médecine du travail impérativement à jour pour tous les intermittents.



LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document :		Présentation : VUE GLOBALE 2/2			
Contact salle 2 :		Projet :		Dossier technique - SALLE #2	
Christophe Eustache 06 74 11 59 78 jebarule@hotmail.fr		Réalisé le 25/02/2026 par Antoine LARGOUNEZ		Vue : Perspective Normale	Format : ISO A3
				Page : 1/6	



LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document :

Plan de coupe

Contact salle 2 :

Christophe Eustache
06 74 11 59 78
jebarule@hotmail.fr

Projet :

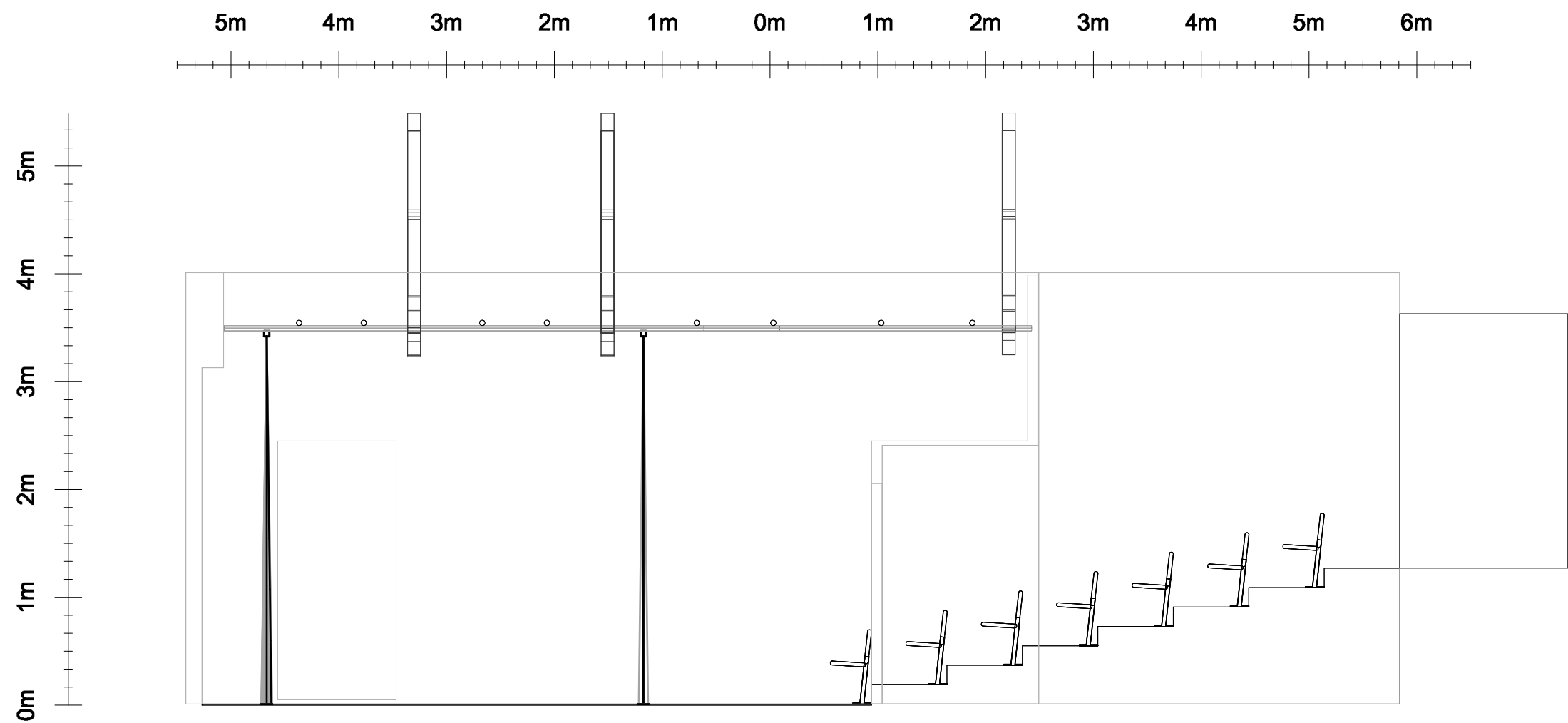
Dossier technique - SALLE #2

Réalisé le 25/02/2026
par Antoine LARGOUNEZ

Vue :
Perspective
Normale

Format :
ISO A3

Page :
2/6



LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document :

Plan de coupe (avec cotations)

Contact salle 2 :

Christophe Eustache
06 74 11 59 78
jebarule@hotmail.fr

Projet :

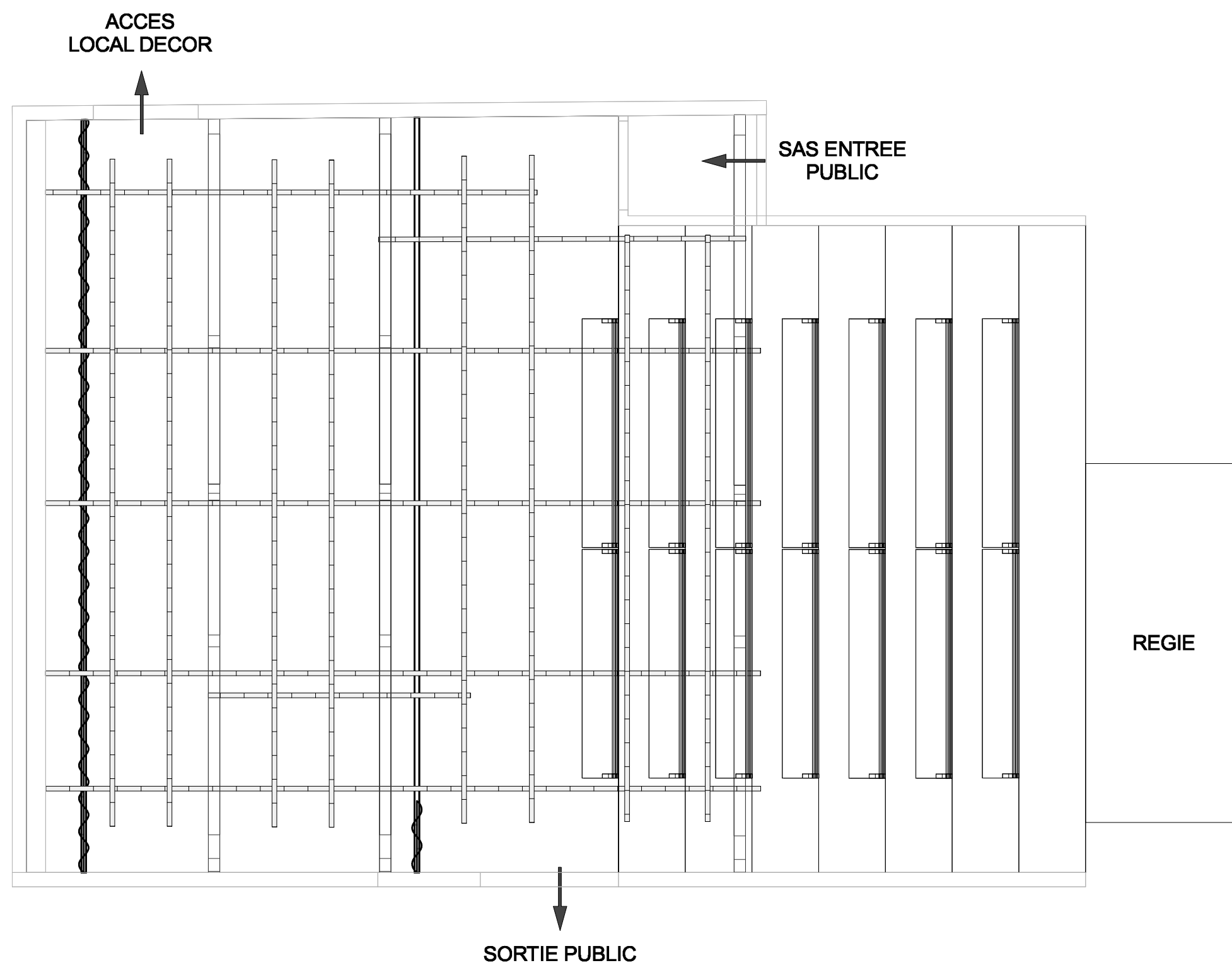
Dossier technique - SALLE #2

Réalisé le 25/02/2026
par Antoine LARGOUNEZ

Vue :
Perspective
orthogonale

Format :
ISO A3

Page :
3/6



LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document :

Plan : Vue de dessus

Contact salle 2 :

Christophe Eustache
06 74 11 59 78
jebarule@hotmail.fr

Projet :

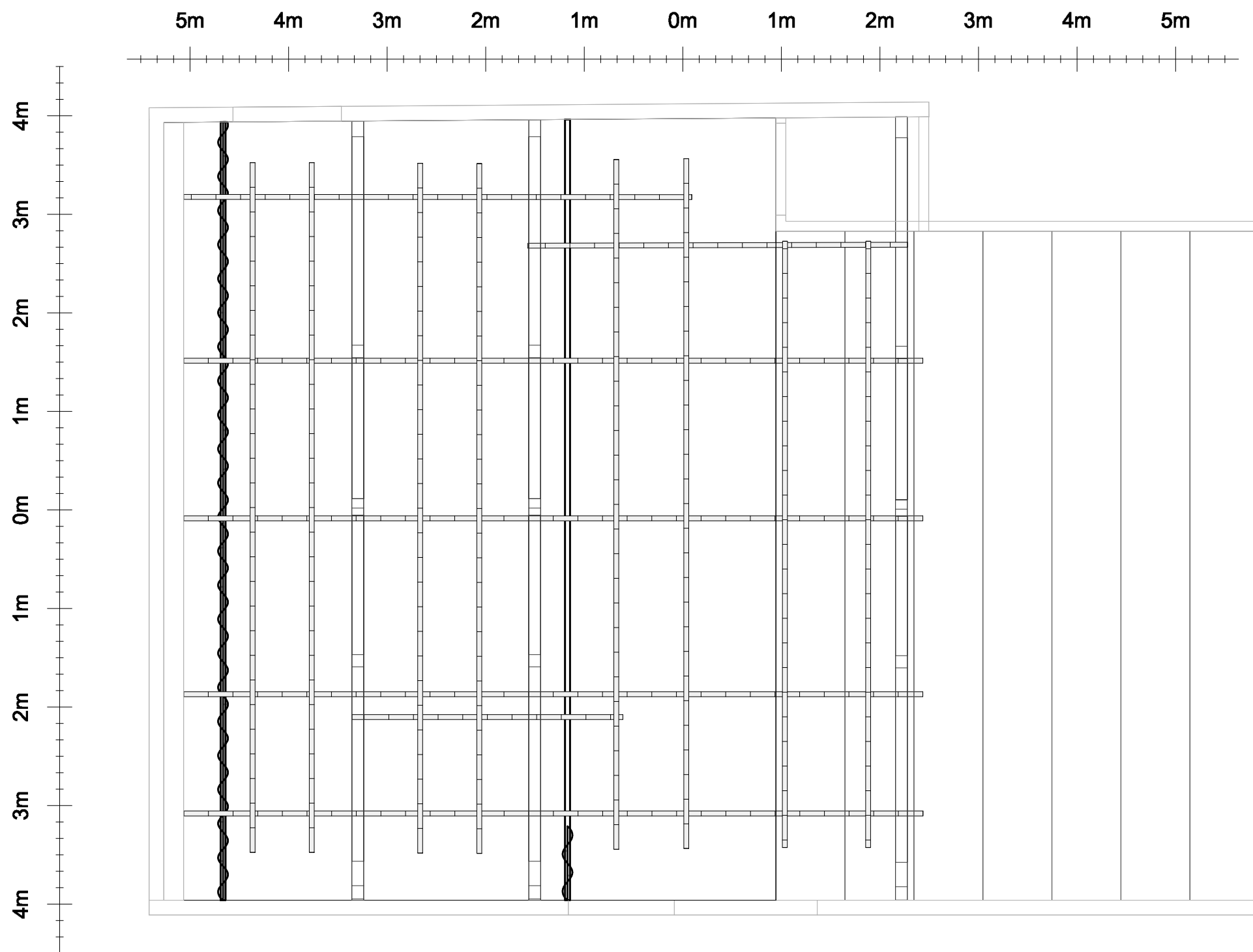
Dossier technique - SALLE #2

Réalisé le 25/02/2026
par Antoine LARGOUNEZ

Vue :
1:50

Format :
ISO A3

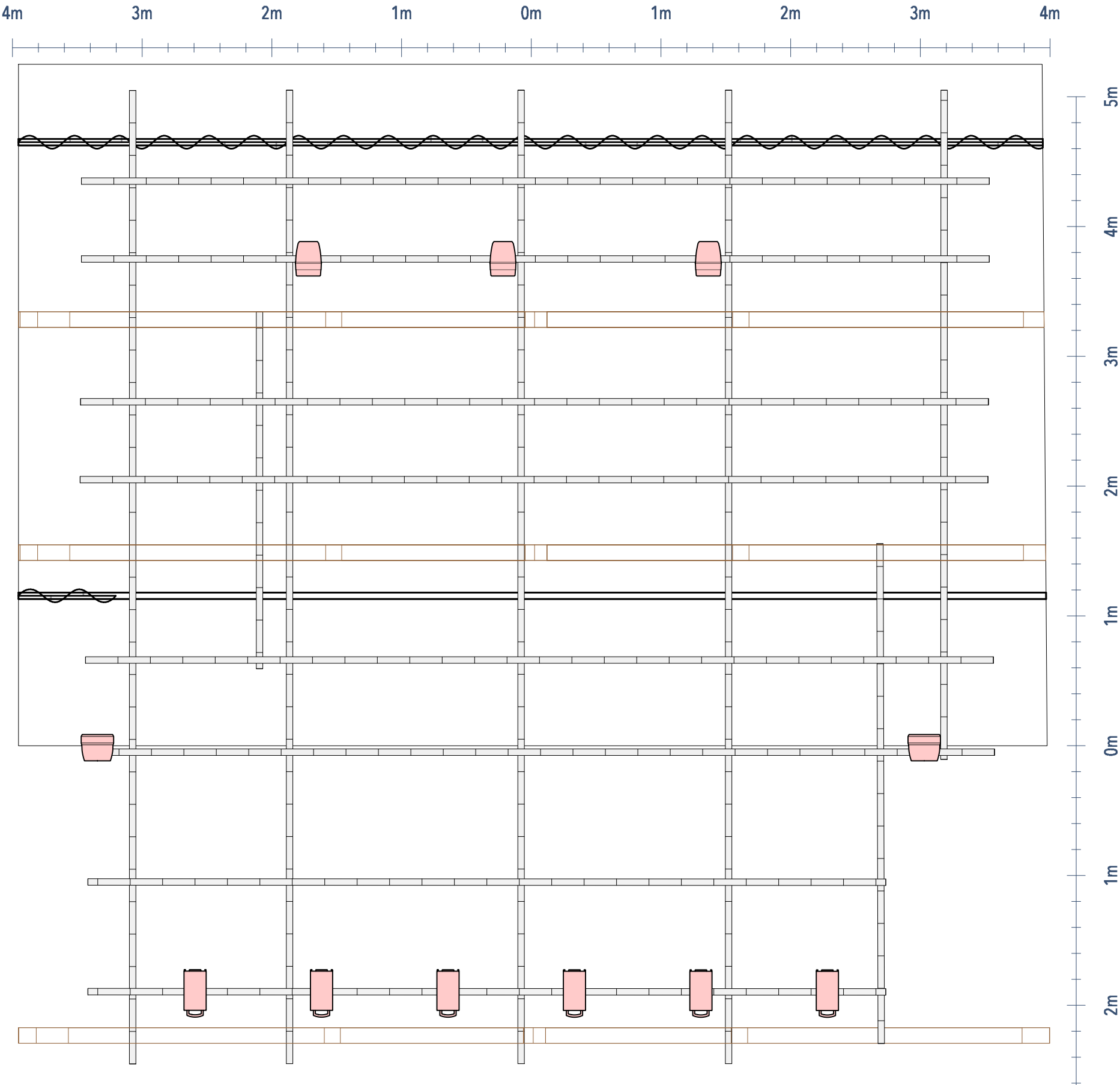
Page :
4/6



LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document : Plan : Vue de dessus (avec cotations)				
Contact salle 2 : Christophe Eustache 06 74 11 59 78 jebarule@hotmail.fr		Projet : Dossier technique - SALLE #2		
Réalisé le 25/02/2026 par Antoine LARGOUNEZ		Vue : 1:50	Format : ISO A3	Page : 5/6



Spectacle :		
Horaire :	Regisseur :	
	Tel. :	Mail :

LUNA Théâtres
1, rue Severine
84000 AVIGNON



Document : Plan feu vierge pour adaptation			
Contact salle 2 : Christophe Eustache 06 74 11 59 78 tech2@luna-theatres.fr		Projet : Dossier technique - SALLE #2	
Réalisé le 25/02/2026 par Antoine LARGOUNEZ		Vue : 1:35	Format : ISO A3
		Page : 6/6	