

LA TRIBUNE

DIMANCHE

La Fille de Don Quichotte

de et par Clémence Rochefort, mise en scène de Valentin Morel. C'est l'un des moments les plus forts et purs que vous pourrez voir cet été. Clémence Rochefort met au cœur de son récit l'image déchirante de son père, comédien immense et ami des chevaux. Il doit jouer « le » rôle de sa vie. Il s'est préparé à un tournage en anglais. Il a travaillé. Il est anxieux mais heureux. Et puis un jour, alors que le tournage du film de Terry Gilliam doit débiter, on lui présente la jument qui sera Rossinante. Une pauvre bête qui a été affamée des mois durant, efflanquée, souffrante. Jean Rochefort n'ose pas se sauver... La mise en scène est d'une inventivité et d'une délicatesse merveilleuses. Clémence Rochefort, ultra-sensible et noble, est une fille merveilleuse. À La Luna. ■■■

ARMELLE HÉLIOT