

PRESSE

« Le procès Fouquet, panache et corruption à la cour de Louis XIV »

YVES POEY - DE LA COUR AU JARDIN

Il est impossible de se détacher de ce qu'ils nous racontent et nous montrent. La tension palpable, les mots, les intonations, les attitudes et la gestuelle diamétralement opposées des deux, tout ceci nous ravit. Une passionnante et brillante entreprise artistique qui nous présente deux figures majeures de notre Histoire. Ce spectacle sera évidemment l'un des moments forts du mois de juillet prochain.

ISABELLE LEVY - COUP 2 THEATRE

Remarquable d'intelligence, captivant d'un bout à l'autre, accessible à tous, que l'on soit mordu d'histoire ou pas. Sans décor et sans détour, une joute verbale est engagée dès la première scène. Le propos est clair, dense, rythmé. Le jeu de Bernard Bollet et d'Alexandre Delimoges est, en un mot, magistral. C'est l'un des spectacles immanquables du Festival Off d'Avignon 2026.