

La soeur de Shakespeare

Studio Hébertot

Paris 19 Avril 2026 / Nicolas Arnstam

Pièce de Juliette Marie, Inès Amoura, Solenn Goix d'après l'oeuvre de Virginia Woolf, mise en scène par Juliette Marie, avec Inès Amoura et Solenn Goix.



Alors qu'elle doit faire une conférence devant ses paires sur les femmes artistes, Virginia Woolf se penche sur l'époque élizabéthaine et se demande pourquoi les célèbres pièces de William Shakespeare n'auraient finalement pas pu être écrites par une femme.

En l'occurrence, la soeur de William : Judith, qui apparaît et se met à dialoguer avec la conférencière. C'est de ce postulat de départ, développé dans son roman "**Une chambre à soi**" de Virginia Woolf que Juliette Marie s'est inspirée pour ce spectacle aussi surprenant qu'intelligent qu'elle présente avec la Compagnie Reme.

La scénographie sobre (une bibliothèque symbolisée par des guirlandes alignées de pages jaunies) est magnifique et confère une ambiance poétique à cette rencontre aussi onirique que spirituelle entre ces deux femmes d'exception.

Juliette Marie parvient à mêler intellect et corps dans un spectacle original en diable, d'une réelle élégance et qui propose un magnifique duo de comédiennes dirigées avec beaucoup de délicatesse.

Inès Amoura est une maîtresse de cérémonie formidable à l'aise dans tous les registres et impressionnante dans le chant. Solenn Goix compose avec grâce une Judith éthérée et vibrante.

Avec "La soeur de Shakespeare", Juliette Marie évite l'écueil du manichéisme avec une proposition dynamique, brillante et ludique.

Elle en fait un poème universel, une oeuvre résolument féministe ainsi qu'un magnifique message d'espoir !

[Lien article](#)