

LES CHRONIQUES DU FESTIVAL D'AVIGNON 2025

AVIGNON THÉÂTRE LA LUNA

29/06/2025

TT O.R.N.A

de Anne Cardona

Mise en scène de Anne Cardona

Avec Laura Marin, Nicolas Moreau, Anne Cardona

Et si l'IA devenait notre seule "amie" en vieillissant ?

Un vieil homme en perte d'autonomie, n'a plus de visite, son seul contact est une aide-ménagère Ornella, complètement surbookée. Donc pas le temps de faire la conversation ou de rester un moment avec son patient.

Alors la bonne idée des enfants est d'engager un robot Orna qui tiendra compagnie à ce papa abandonné. Un robot de compagnie qui est le sosie de l'aide ménagère. Toute gentille, adorable, obéissante.....oui obéissante mais jusqu'à quel point ? Donc le pauvre homme ne s'y retrouve plus.

J'ignore si c'est "l'avenir" pour les personnes vieillissantes, mais ça ne reconforte pas. Pourrons-nous faire cohabiter robot/humain avec nous-même ?

L'histoire se passe en 2050, ok, mais même en 2025 on peut se poser des questions.

Les comédiens sont très bons, la technique excellente, là j'avoue avoir été bluffée.

Le texte est fort et puissant.

On ressort de ce spectacle avec plein de questions en tête, sans forcément avoir de réponses.....Normal les robots/humains sont encore à l'état de prototypes.

Cette pièce m'a rappelé une série "Real human".

Un spectacle qui ne laisse pas indifférent ! Ah ça non !!

Geneviève Brissot