

# Passion Théâtre

12. juillet 2024

J'aimerais arrêtée



Cette pièce est un véritable coup de cœur théâtral, tant par la profondeur de son sujet que par la qualité de son interprétation.

Tirée d'une histoire vraie, elle raconte les échanges épistolaires entre Sonia, une étudiante en situation de prostitution, et François, un bénévole d'une association. Ces échanges, retranscrits fidèlement sans aucune modification, dévoilent une réalité poignante et souvent méconnue.

La mise en scène, sobre et délicate, permet aux deux comédiens de briller, incarnant avec une justesse remarquable les émotions et les tourments des personnages.

Le spectacle nous plonge dans l'intimité de cette correspondance, révélant les défis et les espoirs de Sonia, ainsi que l'écoute attentive et bienveillante de François. Les comédiens, par leur performance sincère et émouvante, réussissent à transmettre une gamme d'émotions intenses, nous faisant ressentir la solitude, la précarité, mais aussi la résilience et l'espoir.

La pièce aborde des thèmes universels qui résonnent profondément, touchant à la fois à l'humanisme, à la solidarité et à la capacité de chacun à faire une différence dans la vie des autres.

Elle soulève également des questions importantes sur la société et le jugement porté sur la prostitution étudiante, tout en proposant des pistes pour en sortir grâce à une écoute bienveillante et sans jugement.

Au-delà de la performance théâtrale, cette œuvre est une véritable invitation à la réflexion et à l'empathie. Elle rappelle que derrière chaque histoire de précarité se cache une personne avec des rêves et des espoirs.

Cette pièce, émouvante et nécessaire, mérite d'être largement diffusée et vue, notamment dans les lieux d'enseignement supérieur, pour sensibiliser et inciter à l'action. Un moment de théâtre inoubliable, à voir absolument.

Un coup de cœur Passion Théâtre

Vu le 12 juillet à La Luna, Agnès Guéry pour Passion Théâtre

