

SÉBASTIEN RAMBAUD (FILLS MONKEY) PRÉSENTE :

CÉLESTIN

DOSSIER DE PRESSE



NOUVEL ALBUM
« DEUXIÈME ACTE »

[ÉCOUTER MAINTENANT >](#)





SOMMAIRE

-

PAGE 3 | CÉLESTIN, CHANTEUR ENGAGÉ ET RÊVEUR

PAGE 4 | SES ALBUMS

PAGE 5 | SES CONCERTS CLÉS

PAGE 6 | CÉLESTIN VIENT CHEZ VOUS !

PAGE 7 | LES MÉDIAS EN PARLENT

PAGE 11 | LES RÉSEAUX SOCIAUX

PAGE 14 | À PROPOS DE SÉBASTIEN RAMBAUD

PAGE 15 | CONTACT



CÉLESTIN, CHANTEUR ENGAGÉ ET RÊVEUR

-

Célestin (alias Sébastien Rambaud) est un **chanteur multi-instrumentiste**, qui aime s'affranchir des frontières et des conventions.

Sa plume malicieuse virevolte librement dans les grands espaces entre *Brassens* et *Stromae*, acoustique et électronique, entre *Le Petit Prince* et *Hubert Reeves*... **Engagé et rêveur**, il s'adresse au cœur et à la tête de chacune et de chacun.

Célestin n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il est également l'un des deux créateurs et performeurs du duo *Fills Monkey*.

Il part en tournée en 2022 avec son nouvel album intitulé « Deuxième Acte ».

“ J’ai envie de présenter quelque chose de sincère : *Célestin* est un personnage qui me ressemble beaucoup. ”

SÉBASTIEN RAMBAUD

SES ALBUMS

-



DEUXIÈME ACTE (MAI 2022)

«Deuxième Acte» est le **nouvel album** de Célestin.

Les arrangements y sont aboutis et modernes (réalisés en binôme avec Jérémy Rasset de la *Song Factory* (Mercury, Universal, Warner), **les thèmes abordés sont larges et profonds** également. Si Célestin continue à écrire sur son thème de prédilection «l'amour», avec entre autres le morceau «Tes Lèvres», il ouvre aussi le «chant» à des réflexions plus philosophiques à travers «Qu'est-ce qu'on fait là?» ou environnementales avec «Ma mère» et «Que votre année soit bonne». La vie et la mort sont également des thèmes

abordés, **sans langue de bois mais toujours avec poésie et humour**. «L'œuf au plat» par exemple est l'histoire du dernier œuf au plat que Célestin et sa sœur ont cuisiné, cachés dans les toilettes d'une chambre d'hôpital, à leur grand-père en fin de vie.

4

Célestin **n'a pas peur des tabous** puisqu'il ose également aborder un sujet inédit dans la chanson française en signant un morceau s'intitulant «Hommage au clitoris».

Le mixage et le mastering sont confiés à Marcus Linon de *Greasy Records* (*Roméo Elvis*, *Casablanca Drivers*, *Oly Olyers*). Le visuel est fait en collaboration avec Simon Lambert (le photographe qui a réalisé la pochette de l'album précédent) et Mathieu Grondin de *Black Stain Studio* (graphiste historique de Célestin).

«Deuxième Acte» est distribué par *Inouïe distribution* et *Believe* pour la partie digitale à partir du **12 mai 2022**.

POUSSIÈRE DE LUXE (2019)

Après son 1^{er} EP «Le Monde Est Sourd» Célestin enregistre son 1^{er} album. À travers ses 11 titres, il nous livre à cœur ouvert ses anecdotes du monde moderne, **avec tendresse et humour**. C'est cette sincérité qui fait de «Poussière de luxe» **un album dans lequel chacun pourra se reconnaître...**



DISPONIBLES SUR LES PLATEFORMES DE STREAMING :



SES CONCERTS CLÉS

C:FE DE
LA DANSE

TROIS
BAUDET
SCÈNE CHANSON

Le Baiser
salé
Jazz Club

Le Petit
OLYMPIA

Festival
OFF
AVIGNON

Arto

LE BRISE GLACE
scène de musiques actuelles

LA BELLE
ÉLECTRIQUE
BOULEVARD PRODIGE ANTIPIÈRES

NINKASI
lieux de brassage

L'OLYMPIA
présente
la plage

les arts
THÉÂTRE | CINÉMA | CLUNY

CA
JE
musique

Le ficiald

Le Connetable Bar

LE CAVERN
à SPACE Mandelieu

Parmi ses concerts clés, Célestin a notamment participé au Festival d'Avignon 2019. Il s'y est produit à travers 24 représentations au Théâtre Arto dans le cadre de la programmation de La Luna.

LES PREMIÈRES PARTIES DE :

BABYLON
CIRCUS

Oldelaf

BLOND
AND
BLOND
AND
BLOND

GiedRé*

le-go

AMÉLIE
L'ÈS
CRAYONS

GEOFFREY
SECCO

NEESKENS



CÉLESTIN VIENT CHEZ VOUS !

-

Célestin développe un concept très particulier de « **concerts en appartement** », en s'affranchissant du cadre habituel de la traditionnelle salle de spectacle pour aller à la rencontre de son public chez lui. En totale autonomie, il propose un show, « électrique » ou « acoustique » tout simplement **dans les salons ou les jardins des gens qui l'invitent**.

Depuis quelques années il a fait plus d'**une centaine de concerts privés**, dans toute la France, seul ou en duo avec son contrebassiste. C'est une **expérience originale et intimiste** qui s'adresse à toutes et à tous, vous, vos ami(e)s, vos enfants et bien sûr vos voisins ! « Show must go home » !



LES MÉDIAS EN PARLENT



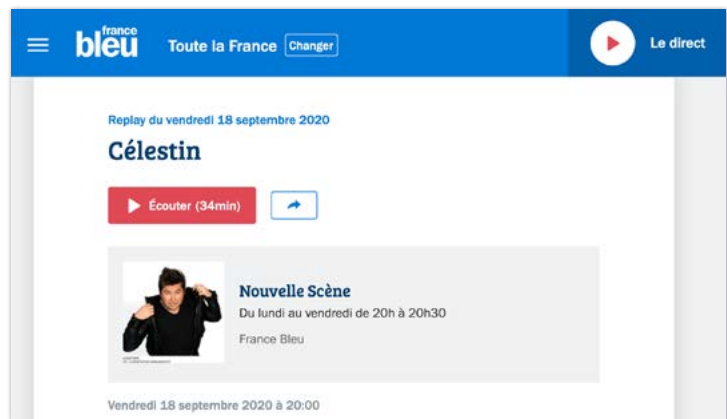
ÉMISSION
« NOUVELLE SCÈNE »
10 MAI 2022

[ÉCOUTER L'ÉMISSION >](#)



ÉMISSION
« NOUVELLE SCÈNE »
18 SEPTEMBRE 2020

[ÉCOUTER L'ÉMISSION >](#)



7



« LE CLIN D'ŒIL »
DE COLAS BEDOY
3 JUIN 2020, 9H20

[VOIR LA VIDÉO >](#)

CLUNY

Célestin, poète malicieux et irrévérencieux

Délaissant pour un soir les **Fills Monkey**, Sébastien Rambaud se glissera dans la peau de Célestin, samedi 29 janvier, pour un retour étonnant à Cluny, où il a passé son adolescence. Place à une chanson française décalée, tendre et engagée !

« Que votre amie soit belle », chante Célestin, l'appuyant sur la théorie de Carl Sagan, scientifique et astronome américain, qui pense que « si on faisait tenir l'histoire de l'univers dans une seule étoile, le Big Bang aurait lieu le 1^{er} janvier à 0 h 00, les premières étoiles apparaîtraient trois jours plus tard, la Terre se formerait début septembre et l'homme apparaîtrait le 31 décembre à 23 h 56 ».

En se glissant dans la peau de Célestin, Sébastien Rambaud, l'un des basses fous avec Yann Coste des Fills Monkey, offre à la chanson française une plume à la fois adroite,



Après un passage au petit Olympia le 13 janvier dernier à Paris, Célestin chantera dans la ville où il a passé son adolescence à Cluny. Pour cette soirée exceptionnelle, il sera entouré de musiciens brillants, dont Benoît Aréty, Bernard Rambaud, Pierre Corbi, Jessica Roch et Robin Vassy. Photo DR.

drôle, poétique, impertinente et intelligente.

Humour, politique et cliffhats
Dans l'un de ses derniers titres, *Changer*, qui vient de faire l'objet d'un clip qu'il a entièrement réalisé, il dénonce les absurdités de notre société de surconsommation : « A l'heure actuelle l'un tiers des humains n'a pas accès à l'eau potable ! Il faut deux litres d'eau pour faire une bouteille d'eau ! Qui pollue l'eau encore bovable... ».

Il égratigne aussi sa ville de Turin préférée depuis la crise du Covid, Emmanuel Macron : « Si je criss dans cette chanson "désolation", et si je ne passais pas à la radio... » Et il fait preuve, au passage, d'auto-dérision : « Pff, Célestin, tes autres chansons, elles passaient pas non plus à la radio ! » Zéro instant est d'ailleurs l'un des titres qui a fait connaître Célestin hors du premier confinement.

Jouant avec les mots, les poésies et leur sens, il met aussi son talent

au service de thèmes originaux, avec notamment son *Humour au cliffhat*, aux accents féministes, ou encore *Poussière de lune*, où il décrit une conversation improbable entre un mort fraîchement enterré et son voisin de tombe, mettant en coupe réglée le bien-être et la préférence humaine. Avec *Miss lune*, il se fait poète en échantonnant le romantisme : « J'ai tracé dans la poussière cet tracé / jeune homme solitaire / Recherche une lune comme toi / Pour balade au clair de lune ».

Omi de la chanson française, Célestin offre un univers coloré et pi quant qui ne ressemble qu'à lui. C'est le propre d'un artiste.

Valérie ALAMO BARBELVYEN

PRATIQUE Au théâtre Les Arts, à Cluny, samedi 29 janvier à 20 h 30. Tarif : 5 / 19 / 15 €. Réservations sur <https://www.billetweb.fr/clestin>, et à l'Office de tourisme de Cluny, de 9 h 30 à 12 h 45 et 14 heures à 17 h 15.

SACOS - V1



21 JANVIER 2022

LIRE L'ARTICLE >

ensemble

JANVIER 2022



PORTRAIT

« Je suis fier et heureux de jouer à Cluny ! »

Le 29 janvier à 20h30 au théâtre Les Arts

SÉBASTIEN RAMBAUD

Un artiste local à la renommée internationale

Programmé à plusieurs reprises mais chaque fois reporté, Célestin se produira sur la scène des Arts samedi 29 janvier. Derrière ce nom de scène atypique se cache Sébastien Rambaud, un artiste local à la renommée internationale. Rencontre avec une personnalité dont la musique est à la fois colorée, engagée, un brin déjantée et très ouverte sur le monde. Deux batteries, un xylophone, des équipements audios... le tempo est donné, c'est dans un local chargé de mélodies que nous rencontrons Sébastien. Né à Lyon, il grandit à Bourgvilain puis s'installe à Cluny avec sa famille. En bon adolescent contestataire Sébastien ne suit pas d'entraîne les traces de son père, batteur professionnel. C'est sur une guitare qu'il fait vibrer ses premières notes avant que le murmure des descentes de toms à la batterie ne le rappelle à ses origines. L'instrument

s'impose à lui instinctivement et son apprentissage est facilité par l'héritage familial. C'est le début de longues heures de travail pour devenir à son tour musicien professionnel. Batteur affirmé, il évolue dans différentes formations et découvre à vingt ans à peine les joies des tournées, de la scène, du « tour bus », des « ingé son » ou « ingé light », et des premières parties de groupes déjà dans la lumière. Tout s'enchaîne à la vitesse du son, multipliant les festivals, faisant des remplacements dans des groupes de jazz, de métal, de samba. Sa rencontre avec Yann Coste et la création de leur duo de batteries Fills Monkey le propulse sur les scènes nationales et internationales pour plus de mille shows en près de dix ans. Un duo percuteur, bourré d'énergie, ultraléger et axé sur l'usage de la batterie sous toutes ses formes.

Dans l'ombre du percussionniste des Fills Monkey, le personnage Célestin, probablement né quand Sébastien était ado, se préparait déjà en coulisse, prêt à prendre son envol sous la forme d'un projet solo. Il troque la rythmique de la batterie pour renouer avec deux instruments à cordes, la guitare et la voix. Auteur, compositeur, interprète, producteur, booker... Sébastien manie la plume avec délicatesse et poésie. Artiste engagé, il s'exprime avec lucidité sur les sujets qui le touchent invitant l'auditeur à partager ses émotions. Déjà un album à son actif, *Poussière de lune*, et un second dans les tiroirs avec l'envie de partager avec le public des moments d'intimité et de complicité, ce qu'il espère accomplir en se produisant sur la scène de la ville de son enfance, un challenge qu'il est fier et heureux de relever.

« Célestin » est aussi l'opportunité d'organiser des concerts privés, entre amis, en famille quel que soit le lieu. Retrouvez l'artiste sur ses réseaux sociaux (TikTok, Insta, FB, YouTube) et sa page officielle. Retrouvez les dates de concerts des Fills Monkey sur www.fillsmoney.com.

12 • Ensemble



16 DÉCEMBRE 2021

Célestin « Miss Lune »

Ajouté par Catherine Laugier le 16 décembre 2021.

Étiquettes Artistes, Catherine Laugier, L'Équipe, La Chanson du Jour

Tags Célestin

30 votes

J'aime



Ça peut vous sembler bizarre mais j'ai pas les pieds sur lune
Lumière terraque et j'ai la tête dans la terre
J'ai l'air de marcher sur les mers et de planer comme une plume
Satellisé dans cet endroit qui tourne à l'envers
J'ai tracé dans la poussière ces mots « jeune homme solitaire
Recherche une lune pour balade au clair de terre
Pour mettre à nos annales des mini annaux de suture
L'amar ce sponantier ça doit valoir son pesant d'air
Célestin

Paroles et Musique Sébastien Rambaud (Célestin). Extrait de l'album « Poussière de lune » 2022, à paraître.

Jolies images de Geoffroy Virgery (PMG production) pour cette chanson pleine de poésie et de fantaisie, qui commence comme une ballade pour se terminer par les arrangements plus électro de Jérémy Rasset et Coëntin.

Bien représentative du parcours original de Sébastien Rambaud, multi-instrumentiste qui démarre la musique en 1994. En 2000 il intègre le groupe JMPZ de dub-rock-électro où se combinent deux batteries, deux basses et un didgeridoo, instrument de musique à vent aborigène très ancien, pour une musique inclassable à la fois tribale et contemporaine, écouter *Yeni* (2001), qui flirte parfois avec le heavy metal et la musique industrielle.

En 2005 il crée avec Yann Coste le duo de batterie / électro virtuose et humoristique Fills Monkey qui déride les foules, voir l'extrait du spectacle *We will drum you*, 2019.

C'est en 2015 que Sébastien Rambaud aborde un projet en solo plus personnel, proche de la chanson française, où il laisse libre court à son imagination, son humour (voir ses clips faits maison sur sa chaîne) et ses engagements (*Changer*, réalisée en confinement) sur des textes poétiques et drôles. Un premier six-titres paraît en 2019, *Le monde est sourd*, il faut écouter-voir le titre éponyme, une très bien écrite histoire de vie. Pas sûr que nous ayons envie qu'il guérisse de son complexe de Peter Pan, qui lui donne son charme et nous permet de croire avec lui aux utopies qui font la vie plus supportable... et que beaucoup d'insistance arrive parfois à réaliser.

Écouter aussi *En*, crédible histoire d'amour trop tôt finie avec de beaux jeux d'assonances et d'allitérations, et de superbes expérimentations musicales, et l'étonnante chanson titre de l'album à paraître au printemps 2022. Hâte.

Voici

23 AVRIL 2020

LIRE L'ARTICLE >



L'ARTISTE FRANÇAIS CÉLESTIN APPELLE À "CHANGER" EN MUSIQUE

Catastrophes écologiques à répétition, disparitions d'espèces animales, inégalités sociales grandissantes... Le monde actuel effraie, à juste titre, l'artiste Célestin. Des inquiétudes que Sébastien Rambaud, connu comme étant la moitié du duo de batteurs français **Fills Monkey**, a rassemblé dans une chanson, *Changer*. Sortie le 24 mai dernier, cette rengaine engagée, accompagnée d'un clip fait avec les moyens du bord, est plus actuelle que jamais. Et donne à réfléchir!



Tess Annest
@AnnestTess
@tessannest

Publié le
Mardi 9 Juin 2020

lejournal
DE SAÛNE-ET-LOIRE

10 JANVIER 2019

Voici

© Sébastien Rambaud / YouTube
Re-télévisé dans les médias

Célestin (Fills Monkey) inspiré par la crise du coronavirus, il réalise un clip fait-maison

Sébastien Rambaud
Apr 16 2020 · 1 min

Célestin - aussi connu sous son nom de Sébastien Rambaud dans le duo **Fills Monkey** - a dévoilé sur YouTube il y a quelques jours un clip « home made » de sa chanson, *Destitution*. Confiné, le chanteur a tout réalisé hi-même.

Chacun en cette période de confinement a sa manière. Si certains artistes ont voulu écrire de leur inspiration pour écrire des chansons - à l'instar d'Étienne Loucheur, d'autres ont préféré développer au maximum leur créativité. Ainsi Camille Lebloucq a proposé un soir de mars sa propre vision de l'épidémie de coronavirus, en chanson. Et l'humoriste de 23 ans - nébule au grand public dans le format de *The Voice* - ne s'attendait certainement pas à un tel succès. Sa vidéo postée sur YouTube a déjà dépassé les 2 millions de vues et son refrain « *Coco corona* » est repris par de nombreux internautes, mais aussi le personnel soignant - qui fredonne son titre dans les couloirs des hôpitaux et lui envoie à leur tour leurs petits clips qui inspirent.

Le clip « home made » de Célestin

Un autre humoriste a été très inspiré par la crise sanitaire qui retentit dans le monde entier, et plus particulièrement par le gestion de celle-ci en France. Il s'agit de Sébastien Rambaud, l'un des deux batteurs du duo musical et humoristique, **Fills Monkey**. Sous le nom de Célestin, il a dévoilé son premier clip vidéo intitulé *Ploussines de Luan*. Un opus composé de 3 titres dans lequel il livre avec tendresse et humour ses angoisses du monde moderne. Et celui-ci est charpenté par l'épisode de confinement depuis plusieurs semaines. La situation actuelle lui a donc donné envie d'écrire une chanson inédite, *Destitution* - ohéologie sur sa chère YouTube le 13 mai dernier. De l'interprétation à la réalisation de la vidéo, Célestin a tout fait seul, à domicile. « Le nouveau clip de Célestin, entièrement "home made" pendant le confinement », est-il d'ailleurs précisé dans la description. Une guitare, un moulin à bras, des fourchettes, une louche, une poêle... Sébastien Rambaud n'a pas manqué d'imagination pour donner vie à son titre *Destitution*. Le résultat final est à découvrir ci-dessous.

Mots clés

Destitution Célestin Fills Monkey Sébastien Rambaud

GLAMOUR

9 JUIN 2020

JEUDI 10 JANVIER 2019 LE JOURNAL DE SAÛNE-ET-LOIRE

ACTU MÂCONNAIS 13

MÂCON MUSIQUE

Sébastien Rambaud, un Mâconnais à l'assaut du Spot

Derrière sa batterie, armé de ses baguettes, plus rien ne semble l'arrêter. Avec son acolyte Yann Coste, Sébastien Rambaud a joué à Paris, Montréal, Marrakech, Pékin... Entre 2011 et 2016, les Fills Monkey ont présenté leur *Incredible Drum Show* plus de 800 fois. Pas de quoi les freiner : ils reviennent en 2019 avec un nouveau spectacle, qui mêle toujours leur instrument fétiche à une bonne dose d'humour. Et qui fera escale au Spot... à Mâcon, c'est ma ville », clame fièrement Sébastien. Celui qui sait jouer de la batterie tant avec des baguettes qu'avec des raquettes a en effet passé son enfance à Bourgueilais, puis son adolescence à Cluny, avant de vivre quelques années à Mâcon.

À Mâcon pour se ressourcer et répéter

« J'ai gardé des racines fortes dans cette région », confie-t-il. Certains de ses amis, une partie de sa famille, et sa « cave à vins » sont restés dans le coin. « Ce n'est pas négociable ! », sourit-il. « Je reviens ici régulièrement pour me ressourcer, et pour travailler la batterie. J'habite à Paris, mais je n'ai pas de local à bas... » Et pour parvenir à un show comme *Me Will Drum You*, les deux complices n'ont pas chiqué. « C'est beaucoup de travail », insiste le Mâconnais, qui baigne pourtant dans la musique depuis tout petit. Avec un papa prof de batterie (à l'école A-Clay-Son). Il commence pourtant par la guitare. Puis, parce qu'il ne « trouve pas son compte à l'école », il se met à fond dans la batterie.

Une « histoire forte » avec la Cave à Musique

À partir de 17 ans, à coups de 5 à 6 heures de baguettes par jour, il enchaine aussi les concerts et donne des cours. « J'ai tenté tous les styles : reggae, métal, pop... Je trouvais notamment dans le groupe mâconnais JM-PZ », rappelle-t-il. Il passe bien sûr par la Cave à Musique, où il eut avec Fills Monkey en 2012. « J'ai une histoire forte avec cette salle, que j'aime beaucoup. Malheureusement, nous ne pouvons pas jouer notre nouveau spectacle dans de petites salles », regrette Sébastien, qui reste pour autant « très content » de jouer au Spot. « C'est beaucoup de pression : il n'y a aucune date que je veux rater, mais celle-ci m'importe particulièrement. »

Camille JOURDAN

FRANÇOIS Fills Monkey, Me Will Drum you, au Spot le 26 janvier.
Nuit : de 22 à 24 €

Sébastien Rambaud est la moitié du duo Fills Monkey. Photo : LAURENTE

MAIS AUSSI :



INTERVIEW
27 AVRIL 2022



PHONER
26 AVRIL 2022
16 H 07



INTERVIEW
25 AVRIL 2022



PHONER EN DIRECT
25 AVRIL 2022



ARTICLE PRESSE
ET PHONER
23 AVRIL 2022



AGENDA CULTUREL
AVRIL 2022

BLA BLA BLOG

ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
09 JANVIER 2022



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
19 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
28 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
23 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
18 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
17 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
15 DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
DÉCEMBRE 2021



ARTICLE CLIP
« MISS LUNE »
DÉCEMBRE 2021



8 JUIN 2020, 18 H 45



JUIN 2020
JANVIER 2016, 20 H



29 AVRIL 2020



9 JANVIER 2020
20 SEPTEMBRE 2018

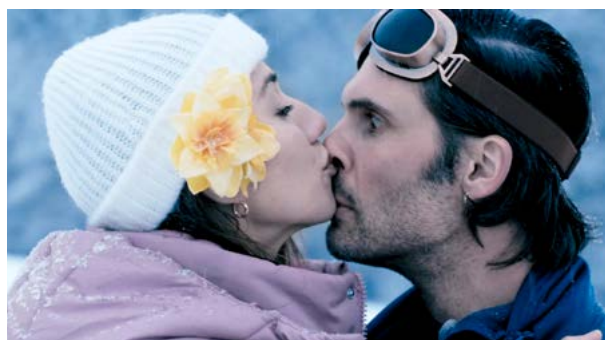


10 JUILLET 2019, 19 H

LES RÉSEAUX SOCIAUX



Présent sur Facebook, Youtube, Instagram et TikTok, Célestin étoffe l'univers de ses chansons en photos et en vidéos. Ses clips font appel à des techniques variées (prise de vue réelle, stop-motion, motion-design, VFX...), toujours au service de son propos. Il poste aussi régulièrement des versions live de ses chansons au gré de ses rencontres musicales.



« MISS LUNE »

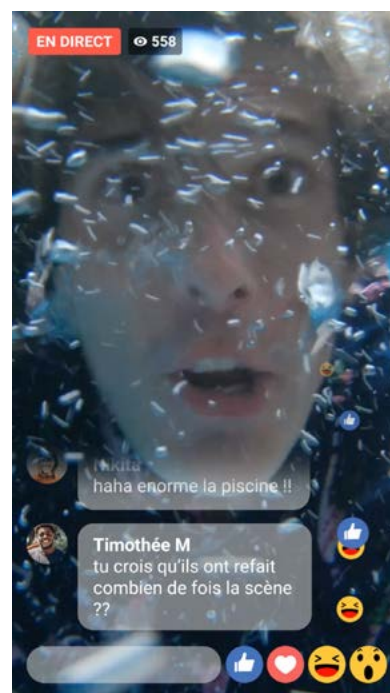
CLIP VIDÉO, 18K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)

« HOMMAGE AU CLITORIS »

CLIP VIDÉO, 9,6 K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)





« QUE VOTRE ANNÉE SOIT BONNE »

CLIP VIDÉO, 183K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)

« CHANGER »

CLIP VIDÉO, 15K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)



« #DESTITUTION »

CLIP VIDÉO, 77K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)



« TES LÈVRES »

LIVE, 1.6K VUES

[VOIR LA VIDÉO >](#)



Il se dévoile un peu plus intimement dans de nouveaux formats intitulés « Les Carnets de Célestin ». Il y présente l'envers du décor, sans filtres : les répétitions, les fous rires, les moments de doutes, de joie et d'émotion, les amis musiciens qui l'entourent... Spontanés et réguliers, ces formats révèlent peu à peu la sincérité et l'enthousiasme avec lesquels il porte son projet.



« LES CARNETS DE CÉLESTIN »

[VOIR LES VIDÉOS >](#)



À PROPOS DE SÉBASTIEN RAMBAUD

2000

En 2000 il intègre le groupe *JMPZ* avec lequel il va enregistrer plusieurs albums et faire **plus de 500 concerts** en France, Suisse, Belgique et Québec.

En parallèle il **collabore avec de nombreux artistes** comme *No One is Innocent*, *Métal Kartoon*, *Mörglbl Trio*, *Parabellum*, *Outside Project* (membres du groupe *Magma*), *JD Davis* (David Guetta), *Nono* (guitariste de *Trust*).

Son **excellente maîtrise de la batterie** et son style original l'amènera même à tourner en tant que **démonstrateur pour des marques prestigieuses** (*DW* et *Zildjian*).

2015

En 2015, il se lance dans une nouvelle aventure en tant qu'**auteur, compositeur et interprète** sous le nom de *Célestin*.

1994

Sébastien Rambaud **commence la musique en 1994**. Parce qu'il considère que les instruments et les styles musicaux sont autant de langages à sa disposition pour exprimer ses idées et ses émotions, il commence son apprentissage musical en travaillant la guitare, le piano jazz, le chant, les percussions classiques et la batterie (Centre des Musiques de *Didier Lockwood*).

2005

En 2005 il crée avec *Yann Coste* le duo *Fills Monkey* avec lequel il fera **plus de 1000 shows à travers le monde**, participera à de nombreux **festivals et émissions de TV** (*Festival du rire de Montreux*, *Juste pour Rire*, *Marrakech du Rire*, *Paléo*, *Fringe Edimbourg*, *Festival D'Avignon*, *Le plus grand cabaret du monde*, *Vivement dimanche*, *Le Quotidien*, *C'est à Vous* etc...) et se produira dans de nombreuses **salles mythiques** comme *La Cigale*, *le Trianon*, *le Bataclan*, *Le grand Rex*, *l'Olympia*, *L'Européen*, *le Sentier des Halles*, *le Zénith de Paris*, *le Palais des Sport*, *l'Alhambra* etc...



CONTACT

-

JESUISCELESTIN@GMAIL.COM
BOOKING.CELESTIN@GMAIL.COM
06 70 55 87 71



@CelestinOfficiel



@celestin.officiel



@CélestinOfficiel



@celestin.officiel



Conception graphique :
© Black Stain Studio (Mathieu Grondin)

Crédits photo :
© Simon Lambert | © Black Stain Studio (Mathieu Grondin) | © Martin Merveille
Instagram et Youtube de *Célestin*