

LUNDIS 30 MAI, 20 ET 27 JUIN À 20H

7, RUE DES PLÂTRIÈRES 75020 PARIS - MÉTRO MÉNILMONTANT
RÉSERVATION SRC SPECTACLES 01.48.65.97.90 ET POINTS DE VENTE HABITUELS
LE VINGTIÈME THÉÂTRE ET CRÉADIFFUSION PRÉSENTENT



UNE COMÉDIE (MUSICALE)
DE GAËTAN BORG ET STÉPHANE LAPORTE
MUSIQUE DE STÉPHANE CORBIN
MISE EN SCÈNE DE VIRGINIE LEMOINE
CAROLE DEFFIT - VALÉRIE ZACCOMER
ALEXANDRE FAITROUNI - FABIAN RICHARD

DÉCORS : GRÉGOIRE LEMOINE - COSTUMES : CÉCILIA SEBAOUN
LUMIÈRES : DENIS KORANSKY - SON : SÉBASTIEN ANGEL

GRAPHISME : GAËTAN BORG, N° DE LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 2-1038916 (OCTOBRE 2010)



31

UNE COMÉDIE (MUSICALE) INHABITUELLE POUR RACONTER UNE AMITIÉ EXTRAORDINAIRE

Il y a 10 ans, pour une raison qu'on ne connaît pas encore, Stéphane, Victoire, Anthony et Ruben avaient décidé de passer ensemble les 31 décembre à venir, et pas forcément pour fêter le nouvel an ! On les découvre le 31 décembre 1999. C'est une de leurs réunions rituelles, une photo supplémentaire de leur amitié... jusqu'à ce qu'éclatent leurs non-dits en une dispute épique !

Avant qu'ils n'aient pu s'expliquer, et qu'on comprenne les sources de ce grand ras-le-bol amical, nous allons remonter le temps avec eux, de 31 en 31, jusqu'à leur premier réveillon en 1979. Ils auront alors 8 ans, 13 ans, 16 ans et 25 ans !

Dans "31", c'est le passé qui fait avancer l'intrigue ! Le public suit un jeu de piste à travers le temps, où le Happy End sera un Happy Beginning... Car au moment où l'on s'y attend le moins, on reviendra à leur dispute de 1999 pour un dénouement inespéré.

1h30 pour vivre cette petite épopée amicale et musicale: on rit beaucoup, on découvre peu à peu les secrets de chaque personnage au détour des 9 chansons (accompagnées en live par le compositeur lui-même), et l'on se retrouve dans ces personnages qui se sont construits, comme nous, au fil du temps et d'une amitié.

"31", une comédie musicale sur le temps qui passe, le Japon, Pocahontas et le saut à l'élastique...

GÉNÉRALES PUBLIQUES

SAMEDI 28 MAI

DIMANCHE 29 MAI

PREMIÈRES

LUNDI 30 MAI

LUNDI 20 JUIN

LUNDI 27 JUIN

À 20H00

Au VINGTIÈME THÉÂTRE

7, rue des Plâtrières

75020 Paris.

FESTIVAL D'AVIGNON

DU 7 AU 30 JUILLET

À 13H15

Au théâtre BUFFON.

8, rue du Buffon

84000 Avignon.

DIFFUSION / COPRODUCTION

CRÉADIFFUSION

Jean-Pierre Créance - Eric Lafon

+ 33 (0)6 60 21 73 80

contact@creadiffusion.net

<http://www.creadiffusion.net/>



ATTACHÉ DE PRESSE

VINCENT SERREAU

01 42 61 18 00

06 07 63 69 8

www.vincent-presse.com

C'est une équipe rompue au théâtre musical qui s'est réunie pour donner naissance à la comédie musicale "31". À l'image de l'amitié des quatre personnages, ils ont derrière eux une longue collaboration artistique dans le domaine du théâtre musical.



STÉPHANE LAPORTE (librettiste)

Il a été nommé pour le Molière du meilleur musical (pour sa comédie musicale « Panique à bord ») et a reçu le premier Prix de l'Adaptateur de théâtre attribué par la SACD. Il a été également nommé aux Molières en tant qu'adaptateur pour « Un Violon sur le toit ». C'est sur "Mamma Mia" au théâtre Mogador que Stéphane Laporte fait la connaissance de Gaétan Borg. Ils entretenaient depuis le projet d'écrire une comédie musicale ensemble.

GAÉTAN BORG (librettiste)

Il enchaîne les comédies musicales à Paris et Amsterdam depuis une quinzaine d'année. Il crée à Paris les rôles comiques de "Princeton/Rod" dans "Avenue Q" (3 Tony Awards), de "Ténoro" dans le succès international "Les Voca People". En 2010, il est choisi pour chanter au concert anniversaire de Stephen Sondheim à Amsterdam. C'est en 2005 qu'il rencontre le compositeur Stéphane Corbin, avec qui il collabore depuis sur de nombreux projets d'écriture musicale



STÉPHANE CORBIN (compositeur)



Il est un habitué du théâtre musical. Il signe la musique de nombreuses oeuvres musicales dont "L'Hôtel des Roches Noires", sur un livret de Françoise Cadol et une mise en scène de Christophe Luthringer. En 2014, il compose la musique des "Vibrants", pièce créée au Théâtre Actuel d'Avignon. Stéphane travaille sur un album caritatif de lutte contre l'homophobie "Les Funambules", regroupant plus de 200 artistes. C'est dans ce cadre qu'il rencontre Virginie Lemoine et entame avec une belle collaboration artistique. Il est le compositeur de sa nouvelle pièce : "Les Maurice Girls".

VIRGINIE LEMOINE (metteur en scène)

En marge de son imposante carrière télévisuelle et radiophonique, Virginie Lemoine n'a jamais délaissé le théâtre. Elle enchaîne les rôles sur les planches et met en scène depuis ses débuts. Elle écrit et met en scène en 2008 "Une Diva à Sarcelles" qui rencontre un vif succès en mêlant chant, humour et émotion. La pièce reçoit une nomination aux Molières dans la catégorie Meilleur théâtre musical et le Prix du meilleur spectacle musical des éditions du Festival Off 2015.

En 2015, elle écrit et co-met en scène "Les Maurice Girls", une pièce musicale émouvante et drôle sur une troupe de music-hall (actuellement en tournée).



CAROLE DEFFIT (STÉPHANE)

Au théâtre, elle est dirigée par Lilian Lloyd dans "Les Contes de Camille", Jean-Pierre Hané dans "Des Pommes pour Eve", Joël Jouanneau dans un Martin Crimp, Ned Grujic pour le rôle de Juliette. Elle enchaîne les comédies musicales: "Paris Bruxelles Amsterdam", "Chance", "Fame", "Swinging Life", "Black Legends"... Elle tourne pour Laurent Firode ("La Pomme de Newton", "Comment lui dire", "Par amour") et dans "À l'est de moi" de Bojena Horackova, "Camille redouble" de Noémie Lvovsky, "Boulevard du palais", "Le sang de la vigne"... Elle est récurrente sur "Scènes de ménages". En 2006, elle est "Talent Cannes ADAMI" ("Ma belle rebelle" de Jean-Paul Civeyrac).



VALÉRIE ZACCOMER (VICTOIRE)

Tout en suivant un parcours théâtral classique, elle enchaîne spectacles musicaux ("Mamma Mia", "Frankenstein Junior", "Fame", "Oliver Twist", "Audimat"...), comédies ("Même pas vrai", la comédie de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret mise en scène par Jean-Luc Revol) et tournages ("Grace of Monaco" d'Olivier Dahan, "Tu veux ou tu veux pas" de Tonie Marshall, "Profilages" à la télévision).



ALEXANDRE FAITROUNI (ANTHONY)

Il a joué dans "Fame", "Frankenstein Junior" (Théâtre Dejazet), "Hansel et Gretel" (Palais des Glaces), "Salut les copains" (Folies Bergère et tournée), "La Belle et la Bête" (Théâtre Mogador). Alexandre est à l'affiche de "Love Circus" aux Folies Bergère, ainsi que dans "La Petite Fille aux Allumettes" au Théâtre du Palais Royal.



FABIAN RICHARD (RUBEN)

Fabian Richard a joué au théâtre et dans de nombreux musicaux ("Les Dix Commandements", "Titanic", "Hair", "Cabaret", "Misstinguett'...) Il a ainsi été nommé aux Molières en 2007 en tant que révélation théâtrale de l'année pour son rôle d'Emcee dans "Cabaret" mis en scène par Sam Mendes aux Folies Bergères de 2006 à 2008. Fabian est également apparu en guest dans des séries TV ("Nos Chers voisins", "Plus Belle la Vie"...). Au cinéma, Fabian a tourné récemment dans "La vie très privée de Monsieur Sim", sorti en 2015.