

# THEATRE

5, rue des Vignes Paris 16 (M) La Muette



# RANELAGH

Direction Catherine Develay

& Les Nomadesques présentent

"intelligent, ludique et drôle"  
Le Parisien

"irrésistible de drôlerie"  
Rue du Théâtre

"génial"  
Air for Kids

"ludique et intelligent"  
Télé Loisirs

# TOUT

# MOLIERE

# ... OU PRESQUE !

"surprenant ! burlesque et déjanté"  
Version Femina

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES NOMADESQUES

théâtres  
parisiens  
associés.com

"à voir absolument !"  
c pour les enfants et les parents. com

les meilleures places sont sur  
**LOC.** [www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)  
01.42.88.64.44



licence 2-1053729

# L'HISTOIRE

3 comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure ! De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les fourberies de Scapin, L'avare ou Le bourgeois Gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie ! Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

## NOTE D'INTENTION

Après avoir monté Le loup est revenu ! pour les 3-8 ans, puis le chat botté pour les 4-10 ans. J'ai tout naturellement eu envie de m'adresser à un public encore plus « âgé ». Mais pas trop quand même !

J'ai joué dans plus d'une dizaine de pièces de Molière, et j'ai depuis longtemps envie de faire découvrir cet auteur de génie aux enfants dès 6-8 ans. Mais quelle pièce choisir ? Tartuffe ? Les femmes savantes ? Trop difficile. Les fourberies de Scapin ? Le bourgeois gentilhomme ? L'avare ? Ce sont des chefs d'œuvre, mais qui demeurent compliqués pour des enfants de 8 ans.

J'ai donc décidé de faire un montage de quelques-uns des passages les plus célèbres de Molière, en m'imposant 2 contraintes majeures et non des moindres :

Créer une véritable histoire, qu'on suit du début à la fin, où l'on retrouve les archétypes qu'a créés Molière et réussir à placer au moins une phrase de chacune des 33 pièces de Molière !

Vincent Caire

## LE METTEUR EN SCÈNE

### VINCENT CAIRE

Avec le temps, Vincent est devenu le metteur en scène attitré des Nomadesques. C'est lui qui a monté les 2 premiers spectacles pour enfants de la Cie : Le loup est revenu ! et Le chat botté. Il a également mis en scène quelques classiques qui ont connu un franc succès: Le mariage de Figaro, de Beaumarchais et Beaucoup de Bruit pour rien, de Shakespeare au théâtre Le Ranelagh, ou encore la Locandiera, de Goldoni, à la Boussole. Il est par ailleurs l'auteur d'un seul en scène, Monsieur Caire qui a affiché complet durant tout le festival d'Avignon 2016. Au cinéma, on peut le voir dans Entre les murs de Laurent Cantet, palme d'or au festival de Cannes en 2008.

## LA MISE EN SCÈNE

Molière a commencé en tournée, sur des tréteaux, sans décor, sans artifices et j'ai décidé d'adopter un dispositif similaire : les changements se font à vue, le décor se compose uniquement d'un fauteuil et d'un portant sur lequel pendent tous les costumes utilisés dans le spectacle. Très régulièrement, on casse le quatrième mur, pour communiquer directement avec le public, comme on peut le faire en commedia dell'arte. Comme dans nos autres spectacles pour enfants, finalement !

Les comédiens changent constamment de costume, pour interpréter tantôt un médecin, tantôt un bourgeois, tantôt une servante, tantôt un philosophe... On enlève un manteau, on met un chapeau et hop ! On a changé de personnage.

Les 3 personnages sont distraits, maladroits, de mauvaise foi ; ils veulent bien faire, mais dans leur précipitation à interpréter les 33 pièces Molière, il leur arrive de faire des bourdes qui sont autant de prétextes à lazzis. Un véritable hommage au maître du genre...

Vincent Caire

## LA COMPAGNIE

Après le succès du Loup est revenu et du chat botté à Paris et Avignon, mais aussi en tournée dans toute la France, la compagnie Les Nomadesques est désormais une référence dans le domaine du jeune public. Mais pas seulement ! Elle s'est également faite connaître à Paris, depuis une dizaine d'années avec des spectacles comme Le mariage de Figaro de Beaumarchais, Beaucoup de Bruit pour Rien de Shakespeare, la Locandiera de Goldoni, ou l'île des Esclaves, de Marivaux. Des classiques revisités à leur sauce, qui rencontrent un large succès, particulièrement auprès des scolaires, par leur côté ludique, accessible et original. Il était donc tout naturel que leur savoir-faire s'exprime dans un spectacle accessible aux plus jeunes, inspiré des grands classiques.



## LES COMÉDIENS



Vincent  
CAIRE



Damien  
CODEN



Cédric  
MIELE



Alexandre  
TOURNEUR



Mathilde  
PUGET



Karine  
TABET

# LA PRESSE EN PARLE

« Grâce aux 3 acteurs remarquables de talent et de générosité avec leur jeune public, le pari est largement gagné. Un spectacle intelligent, ludique et drôle »

LE PARISIEN

« de quoi donner goût aux œuvres de ce monument du théâtre »

ELLE

« Une ambiance burlesque et déjantée. On rit beaucoup »

VERSION FEMINA

« voici une manière ludique et intelligente de faire découvrir à vos bambins quelques chefs-d'œuvre du maître Molière »

TÉLÉ LOISIR

« Un énorme coup de cœur »

CPOURLESPARENTS

« Les fantastiques comédiens ne ménagent pas leur peine, interagissent avec les jeunes qui en redemandent et rient aux éclats ! »

PARIS TRIBU

« une comédie pêchue, menée par trois comédiens justes et déjantés, qui séduira assurément parents et enfants ! »

LA GRANDE PARADE

« Tout simplement irrésistible de drôlerie »

RUE DU THÉÂTRE

« Un spectacle aussi fou que burlesque »

AIR FOR KIDS

Théâtre le Ranelagh & Les Nomadesques présentent

# TOUT MOLIÈRE

## ... OU PRESQUE !



*Textes de Molière*

*Adaptation et mise en scène : Vincent Caire*

*Avec Karine Tabet, Damien Coden et Cédric Miele, en alternance avec Vincent Caire, Alexandre Tourneur et Mathilde Puget*

*Costumes : Corinne Rossi*

À PARTIR DU JEUDI 16 JANVIER 2020  
Du mercredi au samedi à 19h et le dimanche à 17h  
Relâches exceptionnelles les 9 et 12 février & le 15 mars

DURÉE DU SPECTACLE 1h15

TARIFS 35€ 1<sup>ère</sup> catégorie // 30€ 2<sup>ème</sup> catégorie // 10€ jeunes de moins de 26 ans

### CONTACT PRESSE

ALAIN PONS

06 03 19 84 27

pons.presse@gmail.com

### CONTACT DIFFUSION

HÉLÈNE HENRI-DRÉAN

06 63 66 87 56

helene.henridrean@gmail.com

### CONTACT THÉÂTRE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

rp@theatre-ranelagh.com

### THÉÂTRE LE RANELAGH

5, rue des Vignes - 75016 Paris

Métro "La Muette" (ligne 9) ou "Passy" (ligne 6)  
RER C "Boulaivilliers" ou "Kennedy Radio France"

Bus 22 • 32 • 52 • 70 • 72

Vélib' n°16031 au 51, rue des Vignes

Parkings 18 rue du Ranelagh (sous la Maison de la Radio) & 19 et 80 rue de Passy

Toutes les infos sur [www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)