LE PETIT CHAPERON LOUCHE

Ou Le Mystère des Oiseaux-Loups

Texte et mise en scène
Sarkis Tcheumlekdjian

THÉÂTRE DE LA LUNA - AVIGNON

Du 6 au 29 juillet 2018 - 11h20

DISTRIBUTION
Mégane Cottin
Claude Leprêtre
Dimitri Valiau

COMPOSITION MUSICALE
Gilbert Gandil

COSTUMES
Manon Tauszig

MASQUES
Marie Muyard

LUMIÈRES
Jérôme Allaire

UNIVERS SONORE
Éric Dupré

VIDÉO
Catherine Demeure

Revue de Presse

COMPAGNIE PREMIER ACTE
18 rue Jules Vallès
69100 Villeurbanne
Tel : +33 (0)4 78 24 13 27
www.premieracte.net

REVUE DE PRESSE

Un petit chaperon rouge des temps modernes

Dans cette version librement revisitée du Petit Chaperon rouge, Charlotte rencontre Loupchik, un jeune réfugié solitaire. Contrairement au conte initial, qui recommande la prudence et la méfiance, cette version incite à être tolérant et confiant.
Ainsi la jeune fille n'a t-elle pas de préjugés vis-à-vis du jeune vagabond, bien au contraire.
Petit à petit, un véritable lien se tisse entre eux : confiance, amitié, puis amour...
Un spectacle qui invite les enfants à s'ouvrir au monde qui les entoure et fait réfléchir à des sujets de fond comme la tolérance, l'exclusion, la différence...

Lyon Capitale

Un conte plein d'humanité

Du Petit chaperon rouge, nous avons retenu cette rencontre entre une petite fille un peu naïve et un loup sournois. Dans cette réinterprétation, les deux protagonistes dépassent nos attentes.
Entre eux se crée une complicité qui dépasse leurs différences. Une relation de confiance se dessine, des promesses se font, dans un monde où tout n'est pas blanc ou noir.
Cette vision moderne nous invite à voir en chacun ce qu'il y a de meilleur, à dépasser nos préjugés.

Le Progrès

Qui a peur du grand gentil loup ?

Et si le Petit Chaperon rouge n'avait pas peur du loup? Et si ce dernier, derrière ses yeux méchants et ses crocs aiguisés, cachait des blessures secrètes et un cœur grand comme ca ? C'est à ces questions que tentent de répondre Sarkis Tcheumlekdjian et la compagnie Premier Acte dans cette pièce de théâtre à l'ambiance fantastique. ***Durant une petite heure, nuance, tolérance et curiosité sont à l'honneur et montrent que la « Peur de l'Autre » est bien vaine.*** *Loupchik le loup défroqué et Charlotte le chaperon combattent ensemble les clichés et les préjugés, et prouvent que faire confiance n'est pas réservé aux ingénus.*

Grain de Sel

Une petite fille fragile, un loup affamé...Le célèbre scénario du « Petit Chaperon rouge » est sans surprises...normalement !
En effet, le metteur en scène Sarkis Tcheumlekdjian a voulu, dans cette nouvelle version, « raconter un petit Chaperon Rouge ouvert au monde et curieux d'un loup parfaitement conscient de son étrangeté ». Sur scène, les comédiens portent d'étranges masques.
Un très beau spectacle qui transmet un message d'ouverture et de tolérance aux enfants.

Mytoc - Revue culturelle de la région Rhône Alpes

Tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon Rouge : la gentille petite fille qui se fait attaquer par le grand méchant loup.
Dans la version de la compagnie Premier Acte, les deux personnages entrent en scène, pour nous livrer leur propre version de cette célèbre histoire...
...revisitée en pièce de théâtre !
Au fil de la pièce de théâtre, les enfants redécouvrent ce conte bien connu, plus complexe, et entrent dans un univers où tout n'est pas blanc ou noir ! La compagnie Premier Acte nous invite avec « Le Petit Chaperon Louche » à nous méfier de nos préjugés, et à chercher la vérité derrière les apparences.
Un beau conte transformé en fable moderne qui donnera à réfléchir à toute la famille.

CitizenKid

« UN BEL HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DIFFÉRENCE »

Lyon Capitale